

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Большемуртинский детский сад № 1»**  
**663060, Красноярский край, Большемуртинский район, пгт. Большая Мурта,**  
**ул.Советская, 75, тел. 8-(39-198)31-7-52**

Принята  
Педагогическим Советом МКДОУ  
«Большемуртинский детский сад № 1»  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

Утверждаю  
заведующий МКДОУ  
«Большемуртинский детский сад № 1»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Прокопьева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Приказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Родительского комитета  
Протокол № \_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## «Волшебные ручки»

( «Развитие инициативы, воображения и творчества детей, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности»)

Пгт. Большая Мурта

2017 г.

## **Содержание.**

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Цели и задачи.
4. Основные формы и методы работы.
5. Предполагаемая работа.
6. Работа с родителями.
7. Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации.
8. Оценка эффективности.
9. Перспективное планирование работы кружка.

## **Пояснительная записка**

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет бумажная пластика и оригами. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с дошкольниками.

Работа кружка имеет большое воспитательное значение. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами детей дошкольного возраста 5-6 лет.

## **Актуальность**

Актуальность данной кружковой работы состоит в том, что она стимулирует художественно - эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и РППС для формирования творческой личности ребенка.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения образовательного процесса с практикой изготовления изделий из разнообразных художественных материалов.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать новые технологии и материалы и применять их в своём творчестве, но и побудить интерес к творческой деятельности, который в дальнейшем поможет ребёнку перейти на новый уровень умственного развития и облегчит подготовку к школе.

### **1. Цели и задачи.**

**Цель:** создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; развитие инициативы, воображения и творчества детей, сотворчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные.**

- формировать комплекс художественных знаний, умений, навыков;
- познакомить с техникой выполнения изделий, приемами и методами практической работы с различными материалами;
- сформировать интерес к выполнению творческих работ самостоятельно и с помощью взрослого;
- закрепить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами.

### **Развивающие.**

- развивать у детей навыки работы с различными материалами и средствами;
- развивать творческую деятельность, эстетические чувства, воображение, самостоятельность, трудолюбие, умение работать в коллективе;
- развить способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
- развивать познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности детей.

### **Воспитывающие.**

- воспитывать интерес дошкольников к художественному творчеству;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально;
- воспитывать эстетические чувства при восприятии действительности.

### **Срок реализации кружка - 1 год:**

- 1 занятие в неделю
- 4 занятия в месяц
- время проведения – 25 минут
- работа проводится вне ООД во вторую половину дня, пятница: 16-30
- возраст 5-6 лет

### **Основные формы и методы работы.**

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично - поисковый;
- создание игровой ситуации;
- практический.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

### **Предполагаемая работа.**

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими видами и техниками аппликации.

Виды аппликации.

- предметная, состоящая из отдельных изображений (*лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д.*);
- сюжетная, отображающая те или иные события;
- декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Техники аппликации.

- Модульная аппликация (*мозаика*).
- Симметричная аппликация.
- Ниткография .
- Накладная аппликация.
- Папье-маше.
- Торцевание.
- Коллаж.
- Аппликация из салфеток.
  
- Аппликация из ткани.
- Аппликация из крупы.
- Аппликация из засушенных растений.

### **Работа с родителями.**

- 1.Ознакомление родителей с планом кружковой работы.
2. Привлечение родителей к совместным выставкам творческих работ.
- 3.Добровольная посильная помощь родителей в приобретении необходимого материала для занятий в кружке.
4. Вовлечение родителей в творческий процесс и непосредственное оказание помощи ребенку.

### **Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации:**

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. К концу года дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; закрепят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть не обычное в обычном предмете; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. У детей сформируются обще-трудовые и специальные умения, способы самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

### **Оценка эффективности.**

1. Устойчивый интерес детей к работе с различным материалом;
2. Использование полученных знаний и умений в собственной деятельности, проявление самостоятельной и творческой инициативы;
3. Эмоционально - эстетическая оценка, высказывание собственного суждения;
4. Владение достаточно качественными *(соответственно возрасту)*
5. Изобразительными навыками и умениями, способами различных видов изодейтельности;
6. Уровень освоения работы с ножницами и клеем: правильность держания ножниц, умение вырезывания по контуру различные формы, умение аккуратной работы с клеем.

#### Низкий уровень:

У ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, видах изоискусства, но он не всегда добивается положительного результата; владеет материалами и инструментами, изобразительные навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

#### Средний уровень:

Владеет техническими, изобразительными навыками и умениями; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

#### Высокий уровень:

Отличает виды изо-деятельности; обладает достаточными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы.

### **Перспективное планирование работы кружка «Волшебные ручки» старшей группы детского сада.**

Название	Дата	Цели
<b>Сентябрь</b>		
«Хризантема»	15.09.2017 г.	Изготовление цветка Хризантемы. Закрепить способ многослойности. Учить детей складывать бумагу, ножницами придавать нужную форму, формировать из деталей объемную аппликацию. Развивать цветовое восприятие.
«Зонтик»	23.09.2017 г.	Изготовление зонтика способом объемной аппликации. Наблюдение за погодой, соотношение ее с временем года. Развитие



		творчества, воображения, умения работать сообща, помогая товарищу.
«Стрекоза»	29.09.2017г.	Аппликация из засушенных растений. Развитие воображения и инициативности.
<b>Октябрь</b>		
«Котенок»	06.10.2017 г.	Совершенствование общей и мелкой моторики. Ознакомление с новой техникой аппликаций из крупы. Развивать память ребенка. Уточнять и расширять представления детей о домашних животных и их детенышах (внешний вид, пища; польза, приносимая людям); о том, как заботится человек о домашних животных.
«Дерево»	13.10.2017 г.	Развитие способности эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие. Пластилинография .
«Осенний пейзаж»	20.10.2017г.	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией. Создание условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру. .
«Натюрморт»	27.10.2017г.	Познакомить детей с техникой папье-маше. Развивать воображение, творческую инициативу, эстетическое восприятие.
<b>Ноябрь</b>		
«Ёжик»	03.11.2017 г.	Создание объемной аппликации ежика, используя способ изготовления хризантемы. Закрепление навыка складывания бумаги «юбочкой», нарезание краешков «лучиками». Развивать воображение, мелкую мускулатуру рук.
«Рябина»	10.11.2017 г.	Ознакомление детей с новой техникой аппликации – папье-маше. Учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку,

		учить составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.
«Фрукты»	17.11.2017г.	Изготовление фруктов с помощью соленого теста. Развивать творческие способности детей.
«Рыбки в аквариуме»	24.11.2017г.	Формировать умение, создавать выразительный и интересный сюжет используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество.
<b>Декабрь.</b>		
«Ажурные снежинки»	01.12.2017 г.	Развитие глазомера; ориентировки на плоскости; умения работать с изобразительным материалом.
«Снегурочка»	08.12.2017 г.	Создание объемной аппликации «Снегурочка» с использованием бумаги и ваты. Показать детям новый способ аппликации. Способствовать развитию у детей воображения, умения использовать в аппликации дополнительный материал.
«Зимний лес»	15.12.2017 г.	Совершенствование общей и мелкой моторики. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка.
«Елочка»	22.12.2017г.	Продолжить знакомство с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией. Создание условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру.
<b>Январь</b>		
«Снеговик из манки»	12.01.2018 г.	Закрепление умения детей работать с сыпучим материалом. Самостоятельно наносить клеем силуэты снеговика, снежинок, земли. Учить тонировать манную крупу разноцветными акварельными красками.

«Зимний день»	19.01.2018г.	Рисование зимнего дня, закрепление умения рисовать дома, деревья, людей.
«Пальчики-рисовальчики»	26.01.2018г.	Рисование техникой «каллиграфии». Учить рисовать задуманное. Развивать творчество.
<b>Февраль</b>		
«Дерево в снегу»	02.02.2018 г.	Развитие у детей творческих способностей, воображения. Учить детей дополнять работу деталями из природных и подручных материалов
«Танк»	09.02.2018 г.	Закрепление умения пользоваться способом обрывной аппликации; развитие зрительного контроля, действия рук; воспитывать усидчивость и желание доводить начатое до конца.
«Моему папе»	16.02.2018г.	Лепка на картоне праздничной открытки – ветка лавра.
«Самолеты летят»	23.02.2018г.	Коллективная работа.
<b>Март</b>		
«Мимоза»	02.03.2018 г.	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.
«Верба душистая»	09.03.2018 г.	Совершенствовать общую и мелкую моторику. Познакомить с новой техникой изготовления аппликаций из крупы. Развивать память ребенка
«Букет сирени»	16.03.2018г.	Формирование умения изготавливать объемную аппликацию сирени. Учить детей оформлять свою работу красиво, развивать эстетический вкус фантазию.
«Весеннее солнышко»	23.03.2018г.	Формирование умения изготавливать объемную аппликацию весеннего солнышка, путем многослойности.

<b>Апрель.</b>		
<b>«Бабочка»</b>	06.04.2018 г.	Продолжать учить детей составлять изображение из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить вырезать симметричные формы из бумаги.
<b>«Собака»</b>	13.04.2018 г.	Развивать умение, создавать интересные рисунки, обводя ладошки и пальчики. Развивать координацию движений. Способствовать эстетическому восприятию мира.
<b>«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</b>	20.04.2018г.	Аппликация обрывная. Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.
<b>«Открытка для ветеранов»</b>	27.04.2018г.	Формирование умения работать коллективно; планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к творческой деятельности.
<b>Май</b>		
<b>«До свидания! Детский сад!»</b>	04.05.2018 г.	Торцевание: нарезать из цветной бумаги квадратики 3*3; учить загибать концы бумаги вокруг карандаша; закреплять умения аккуратно намазывать клей, приклеивать к основе; продолжать учить создавать красивую композицию; поощрять творческую инициативу детей.
<b>«Божья коровка»</b>	11.05.2018г.	Соленое тесто.
<b>«Одуванчик»</b>	18.05.2018г.	Объемная аппликация.
<b>Выставка лучших работ</b>	25.05.2018г.	Развлечение.